

Le Parvis nous fait danser

Danse - Culture

Du 05/07/2018 au 08/07/2018

C'est d'abord à Bagnères-de-Bigorre et aux côtés de l'association Traverse que la Scène nationale a décidé de lancer son été, en collaborant à une Planetary Dance.



«Let's folk !» : danses populaires et musique pop-folk au programme de Visa pour la nuit

À l'origine de cette initiative célébrée internationalement, l'assassinat de six femmes, à San Francisco, entre 1979 et 1981. Alors sur place, pour travailler sur les mythes et les rituels contemporains, la danseuse et chorégraphe américaine Anna Halprin glisse l'idée d'une marche. Laquelle deviendra à son tour rituelle une fois le meurtrier débusqué, avant de se transformer en cérémonie de paix, matérialisée par une Planetary Dance. Soit une danse participative internationale, ritualisée chaque été partout dans le monde, comme ce sera le cas ce dimanche 8 juillet à Bagnères-de-Bigorre. Cette danse «repose sur un dispositif spatial et rythmique simple permettant à chacun d'y prendre part et de la faire exister, explique-t-on du côté des organisateurs de la manifestation, l'association Traverse. Les participants sont invités à former trois cercles concentriques via la marche, la course et la danse. Un musicien improvisateur donne la pulsation et soutient ce mouvement collectif».

En amont, la Scène nationale propose ce jeudi une soirée cinéma au Maintenon, avec la projection de «Le Souffle de la danse», premier film sur la carrière exceptionnelle d'Anna Halprin, suivi d'un documentaire, «Before we go», abordant à travers le médium de la danse le sujet de la fin de vie.

Autre proposition chorégraphique du Parvis, celle de Visa pour la nuit. Le festival itinérant (mercredi 11 juillet à Cauterets, jeudi 12 à l'Escaladieu, vendredi 13 à Saint-Pé-de-Bigorre, mardi 17, à Vielle-Aure) donne carte blanche à «Let's folk !» : «sur des airs de pop-folk-soul interprétés en live par le groupe Jell-oO, quatre interprètes reprennent des danses populaires anciennes et récentes et une partie du public est même invitée à rejoindre la scène pour finir le show.» Là encore, on pourra venir participer à des ateliers préparatoires (lundi 9 à Cauterets, mercredi 10 au Parvis, lundi 16 à Vielle-Aure).

Le programme

- Planetary Dance, dimanche 8 juillet, à 18 heures, au Vallon di Salut, à Bagnères-de-Bigorre.
 - Soirée cinéma, jeudi 5 juillet, à 19 heures, au cinéma Le Maintenon, à Bagnères-de-Bigorre.
- Tarifs film : 4 € la séance ; tarifs repas : 8 €. Formule 2 films + repas : 14 € (tarif réduit : 12 €)
Réservations fortement conseillées à l'office du tourisme de Bagnères : 05.62.95.50.71.

Dimitri Germain

Publié le 13 janvier 2018

[Éliane Faucon-Dumont](#)

« Let's Folk ! ». Une danse sans frontières



Les danseurs sous les ovations des spectateurs du Terrain Blanc.

Des danses du monde entier ont été mises à l'honneur au Terrain Blanc, mercredi et jeudi. « Let's Folk ! », l'oeuvre de Marion Muzac, a enthousiasmé le public, sous le charme des danseurs professionnels et amateurs.

« Let's Folk ! », de Marion Muzac, a uni les talents et les styles au Terrain Blanc, mercredi et jeudi. La chorégraphie, basée sur l'improvisation était synonyme de liberté. En fin de spectacle, les danseurs issus de cercles, d'écoles de danse, ont rejoint les professionnels. Ensemble, ils ont créé des figures, rassemblé leurs pas, emmené par la guitare et les percussions de Jell-oO et la magnifique voix de Johanna Luz. Dans la salle, des professeurs de danse, des responsables de cercles, sont venus « prendre des idées ». Des collégiens, n'ont pas boudé leur plaisir et, avant d'entrer en scène, les danseurs amateurs ont savouré une chorégraphie mêlant joyeusement les influences.

Danser en liberté

Trois danseuses et un danseur ont repris des danses nées de différents terroirs, de différents pays, foulant un sol décoré de volutes blanches. Les interprètes ont tout d'abord imaginé des figures en toute liberté dans un style contemporain. Puis, ils ont transporté le public au-delà de la Méditerranée en formant des rondes, des cercles fermés aux sons des percussions ou de la voix si expressive de Johanna Luz. Il a ensuite suffi d'un pas, d'une autre figure pour ramener le public bien plus près, la gavotte n'était pas loin. L'intention première de Marion Muzac, la chorégraphe, était d'explorer la notion de folk et de s'interroger sur les façons dont la danse peut s'écrire aujourd'hui. Pari réussi dira-t-on. Lorsqu'un à un les danseurs amateurs disséminés dans la salle, ont rejoint le plateau et qu'à leur tour, ils ont, en rythme, enchaîné les pas, les spectateurs ont vibré. Loin des pas savants et compliqués, ils ont dansé de tout leur corps. Les professionnels les ont ensuite rejoints et, comme eux, se sont laissés aller à la musique et au plaisir de danser ensemble.

<http://www.letelegramme.fr/finistere/quimper/let-s-folk-une-danse-sans-frontieres-13-01-2018-11811490.php>

Danseurs volontaires, sur scène avec les pros



Les volontaires participent à un atelier de trois heures avant de se jeter dans le grand bain et participer au spectacle.

Le spectacle Let's Folk, joué ce soir au Terrain Blanc, fait appel à des volontaires, qui partagent la scène avec des danseurs professionnels. Reportage lors d'un (court) atelier de préparation.

Il y a des grands, des petits. Certains viennent de Quimper, d'autres de Douarnenez ou Pont-l'Abbé. Beaucoup de femmes, quelques hommes. S'ils sont réunis ici, au Conservatoire de Quimper, en ce mardi pluvieux de janvier, c'est parce qu'ils préparent ensemble un spectacle. Ou plutôt qu'ils s'appêtent à participer à un spectacle professionnel, qui sera donné au Terrain Blanc : Let's folk.

Le concept ? Après 45 minutes de spectacle, une vingtaine de spectateurs se lèvent, rejoignent le centre de la scène pour participer à la fin de la pièce. Contrainte ? Ils n'ont que trois heures d'atelier pour maîtriser leur rôle. « **Nous leur enseignons la structure chorégraphique, mais ils vont surtout devoir s'imprégner de notre travail sur la scène, être attentifs à nous, reproduire** », explique Marion Muzac. Elle est conceptrice du projet, au sein de la troupe venue de Toulouse, qui a déjà joué le spectacle trois fois.

« On ressort des spectacles avec l'envie de danser ». Parmi les spectateurs-danseurs, beaucoup ont déjà une pratique amateur de la danse. Céline est venue avec son fils, Célestin, qui pratique la danse depuis 3 ans. « **À chaque fois que l'on voit un spectacle de danse, on en ressort avec l'envie de danser ! confie-t-elle. Du coup, on est très contents de pouvoir participer à celui-ci et côtoyer des professionnels.** »

« **La danse est une passion depuis toute petite** », dit une autre danseuse, Marine, qui partage son temps entre Quimper et Paris. « **C'est un cadeau de Noël de ma fille, qui sait que j'adore danser** », dit Maryvonne, venue de Douarnenez avec son beau-frère, Gildas, qui lui « **danse depuis 35 ans** ». Quant à Christian, il est là parce qu'il voulait découvrir un nouvel univers, lui qui participe régulièrement à des bals folks. Peu importe, finalement, que les participants sachent danser, ou connaissent la chorégraphie. Leur inexpérience permet, en effet, de créer un lien plus fort entre eux et les danseurs. « **Cette part de fragilité crée davantage de sensibilité entre nous, plus d'écoute.** » Ce n'est pas une recherche de perfection mais de lien. Ce lien est aussi le thème du spectacle, puisqu'il puise dans l'inspiration des danses traditionnelles, « **fest-noz breton, ahwash berbère, schuhplatter bavarois, dabkeh du Proche-**

Orient », mais aussi « **ce que l'on danse dans les fêtes, les mariages, les boîtes de nuit** ». La présence des spectateurs-danseurs est d'autant plus importante, qu'elle permet de « **rendre aux danses folkloriques de jadis leur fonction rituelle et sociale** ».

Jeudi 11 janvier, à 20 h au Terrain Blanc. Tarif : 26 € (réduit : 18 €). Infos : theatre-cornouaille.fr
<https://www.ouest-france.fr/bretagne/quimper-29000/danseurs-volontaires-sur-scene-avec-les-pros-5496772>

Danse à Uzès : "Let's Folk!", danses à vivre et musiques à partager



Une nouvelle pièce de Marion Muzac. Photo : Pierre Ricci

Des stages de préparation gratuits.

Dans le cadre du contrat de ville, la Maison du Centre de développement chorégraphique national Uzès Gard Occitanie (ex Uzès Danse) présente mercredi 18 octobre, à 18 h 30, place Saint-Géniève, au quartier des Amandiers, devant Chez Amande & co, "Let's Folk!", sous titré "danses à vivre et musiques à partager" de Marion Muzac.

Marion Muzac est passée maître dans l'art de transmettre la danse, son histoire et ses formes, par le plaisir de danser.

Après *Le Sucre du printemps* – signé avec Rachel Garcia – et ses enfants réinventant *Le Sacre du printemps* de Stravinsky et Nijinsky, après *Ladies First* dans lequel des jeunes filles rendaient un hommage plein d'entrain aux chorégraphes pionnières du siècle dernier, Marion Muzac fait vaciller la séparation scène-salle en lançant une invitation aux spectateurs de *Let's Folk!* Chaque soir une vingtaine d'entre eux peuvent participer au spectacle après un temps de préparation la veille ou l'avant veille*.

Sur les airs pop-folk-soul du groupe Jell-oO en live, ils rejoignent quatre danseurs Annie Rose Rich, Mostafa Ahbourrou, Mathilde Olivares, Marion Muzac et deux musiciens Jell-oO/Johanna Luz et Vincent Barrau, qui reprennent des danses populaires anciennes et récentes, de France et d'ailleurs. Les rondes se forment, les pieds frappent le sol en rythme, les duos se font et se défont, et la pratique collective reconstruit un espace commun. Il s'agit d'un grand moment de partage et de rassemblement autour de figures de danses que tout le monde reconnaît.

Marion Muzac a mené avec Mathilde Olivares des ateliers de danse de mars à mai 2017 rassemblant des élèves des collèges Jean-Louis Trintignant et Saint-Firmin. Deux dernières séances sont prévues en octobre avec en point d'orgue la participation au spectacle dont l'entrée est libre et gratuite.

*Pour participer à la dernière scène du spectacle, stages de préparation gratuits avec les danseurs lundi 16 et mardi 17 octobre, de 17 h 30 à 19 h 30, chez Amande & co, place Saint-Géniève. Inscription sur place ou au 04 66 03 15 39.

Faire danser les Amandiers



Le spectacle a donné des envies à Marie, Maëlys et Aline...

LAMAISON CDCN a investi le quartier des Amandiers devant le café social Chez Amande and Co, le mercredi 18 octobre au soir pour l'inauguration de son studio mobile et la présentation du spectacle de danse *Let's Folk!* de Marion Muzac. Ce spectacle pour 4 danseurs et 2 musiciens live puisait dans l'univers des danses populaires et traditionnelles et proposait aux spectateurs un spectacle à voir et même à danser !

En effet, un projet collaboratif mené dans le cadre du contrat de ville d'Uzès a été lancé quelques jours auparavant. Marion Muzac, chorégraphe de *Ladies First* (présenté en ouverture du festival Uzès danse 2016) a mené avec Mathilde Olivares des ateliers de danse de mars à mai 2017 rassemblant des élèves des collèges Jean-Louis Trintignant et Saint-Firmin. Deux dernières séances sont prévues ce mois-ci avec en point d'orgue la sortie et la participation au spectacle. Des habitants du quartier des Amandiers et de Mayac ont été invités à se joindre aux préparatifs avec deux

ateliers chez Amande and Co et une participation au dernier tableau du spectacle. Une très belle expérience pour la dizaine de participantes, dont Marie et Aline.

Marie est venue avec sa fille de 4 ans et demi, Maëlys, et ne cache pas son enthousiasme. «C'est vraiment une belle découverte car on est très loin de mon style de musique habituel, mais c'était génial de partager cela et les danseurs ont été adorables, ils nous ont mises à l'aise et ont insisté pour dire qu'on était là d'abord pour s'amuser». Pas si facile en effet d'apprendre des pas de danse très codifiés et de les présenter sur scène face à un public de plus d'une centaine de personnes. Marie peut être très fière d'elle, même si sa plus grande satisfaction, c'est que sa fille ait participé au projet jusqu'au bout. «Elle fait encore les pas à la maison». Maëlys nous a même confié que cela lui donnait l'envie de faire de la danse. Peut-être une future résidente de l'Ombrière, le futur centre culturel du Pays d'Uzès.

MURIEL DUNY

Sortir



Samedi 14 octobre à 20h30
au temple d'Uzès, l'ensemble
vocal Les Canards Sauvages
reçoit Le Chœur de la Boulzane
(Pyrénées). Libre participation.

Let's folk !

Mercredi 18 octobre à
18h30 chez Amande
& Co, au 1, place Saint
Génies à Uzès, la
Maison CDCN présente
un spectacle de danse
gratuit signé Marion
Muzac : *Let's Folk !*

SOUS-TITRÉ. « Danses à vivre et
musiques à partager. *Let's Folk !*
invite à la danse. Marion Muzac,
accompagnée par trois danseurs
et deux musiciens, puise dans
l'univers des danses tradition-
nelles et folkloriques et propose
un spectacle, grand moment de
partage et de rassemblement
autour de figures de danses que
l'on reconnaît tous. La danse et
la musique nous font bouger
tous les jours : et pourquoi pas
ici, maintenant et tous ensemble !
Marion Muzac, chorégraphe de
Ladies First (présent en ouverture
du Festival Uzès danse 2018) a
mené avec Mathilde Olivares des
ateliers de danse de mars à mai
2017 rassemblant des élèves des
collèges Jean-Louis Trintignant
et Saint-Firmin. Deux dernières
séances sont prévues en octobre
avec en point

d'orgue la soirée et la participation
au spectacle. Un projet mené dans
le cadre de la politique de la Ville.
Et si vous passez de spectateur à
acteur en faisant partie intégrante
du spectacle ? Pour cela, rien de
plus simple, inscrivez-vous aux
stages de préparation avec les
danseurs, organisés les lundi 16
et mardi 17 octobre, de 17h30
à 19h, Chez Amande & Co.
Vous pourrez ainsi participer à
la dernière scène du spectacle...
Entrée libre.

Infos : 04 66 03 15 39.

WEEK-END SPECIAL

Samedi 14 et dimanche 15 oc-
tobre, la Maison CDCN pro-
pose un week-end spécial Alain
Buffard. Depuis sa disparition
en 2013, l'association Plus, avec
l'accord de sa légataire Fanny
de Chaille, poursuit un travail
de valorisation et transmission
de l'œuvre d'Alain Buffard. La
Maison CDCN s'associe à un
hommage d'envergure avec le
CND (Centre national de la
danse), le théâtre de Nîmes
où Alain Buffard a été artiste
associé, et d'autres structures
culturelles.
Samedi, à 18h en mairie d'Uzès,
au salon Racine, projection de *Aly
d'après assif Aouf*, un film réalisé
par Alain Buffard autour de sa

rencontre avec Anna Halprin,
figure tutélaire de la danse post-
moderne américaine, en 1995.
Olivier Normand interprète
pour Alain Buffard pendant
cinq ans, vécus en outre évoquer
sa méthode de travail.
Dimanche, de 15h à 18h au
Forum Danse à Uzès, médium animé
par Christophe Ives, autour de
la pièce *Les Inconnus*. « Lors de
ce workshop, je vous propose
d'explorer les thèmes mis en jeu
dans cette pièce et de partager
les processus de création et expé-
riences sécuritaires dans l'espace
d'Alain Buffard...
*Tarif unique : 10 € pour chaque
animateur.*

NOUVEAU NOM

Uzès danse, Centre de déve-
loppement chorégraphique de
l'Uzège, du Gard et du Lanque-
doc-Roussillon est devenu à la
suite La Maison CDCN Uzès
Gard Occitanie. « Sans lieu fixe,
nous avons imaginé un CDCN
nomade, une mission, que nous
pourrions réaliser partout, sur le
territoire du Gard et au-delà, grâce
à un parc de matériel - le studio
mobile - et à notre savoir-faire,
pour y accueillir les artistes que
nous accompagnons, explique
la directrice, Liliane Sbaou. Uzès
reste notre lieu d'ancrage.



© Pierre Ricci

Let's folk !, danses à vivre et musiques à partager

Dans le cadre du contrat de
ville, la Maison du Centre de
développement chorégraphi-
que national Uzès Gard Occitanie
(ex-Uzès Danse) présente
mercredi 18 octobre, à 18 h 30,
place Saint-Génies, au quartier
des Amandiers, devant Chez
Amande & co, *Let's folk !*, sous
titré *Danses à vivre et musi-
ques à partager*, de Marion
Muzac.

Marion Muzac est passée maî-
tre dans l'art de transmettre la
danse, son histoire et ses for-
mes, par le plaisir de danser.
Après *Le Sacre du printem-
ps*, signé avec Rachel Garcia,
et ses enfants réinventant
Le Sacre du printemps de
Stravinsky et Nijinsky, après
Ladies first dans lequel des
jeunes filles rendaient un hom-
mage plein d'entrain aux cho-
régraphes pionnières du siècle
dernier, Marion Muzac fait



■ Marion Muzac fait, ici, participer les spectateurs. PH. PIERRE RICCI

vaciller la séparation
scène/salle en lançant une invi-
tation aux spectateurs.
Chaque soir, une vingtaine
d'entre eux peuvent participer
au spectacle après un temps
de préparation la veille ou
l'avant-veille (1). Sur les airs
pop-folk-soul du groupe Jell-

oO, en live, ils rejoignent qua-
tre danseurs, Annie Rose Rich,
Mostafa Ahbourrou, Mathilde
Olivarès, Marion Muzac, et
deux musiciens Jell-oO, Johan-
na Luz et Vincent Barrau, qui
reprennent des danses popu-
laires de France et d'ailleurs.
Les rondes se forment, les

pieds frappent le sol en
rythme, les duos se font et se
défont et la pratique collective
reconstruit un espace com-
mun. Un grand moment de
partage et de rassemblement.
Marion Muzac a mené avec
Mathilde Olivares des ateliers
de danse de mars à mai 2017,
rassemblant des élèves des
collèges Jean-Louis Trintignant
et Saint-Firmin. Deux derniè-
res séances sont prévues en
octobre avec, en point d'orgue,
la participation au spectacle
dont l'entrée est libre et gra-
tuite.

► (1) Pour participer à la dernière
scène du spectacle, stages de
préparation gratuits avec les
danseurs lundi 16 et mardi
17 octobre, de 17 h 30 à
19 h 30, chez Amande & co,
place Saint-Génies. Inscription sur
place ou au 04 66 03 15 39.